

# INDICE DEL VOLUME

- |                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| <b>I. Oggetti e cose</b>           | <b>3</b>  |
| Preludio. Quasi una fantasia, p. 3 |           |
| Orientarsi nel mondo, p. 7         |           |
| Imparare a distinguere, p. 10      |           |
| La cosa, p. 11                     |           |
| Tra oggetto e soggetto, p. 19      |           |
| Oggetti orfani, p. 22              |           |
| Il legno e la pietra, p. 28        |           |
| La memoria delle cose, p. 29       |           |
| Dall'ovvietà alla scoperta, p. 33  |           |
| L'intenzionalità e la cosa, p. 37  |           |
| In forma di brocca, p. 42          |           |
| <b>II. Aprirsi al mondo</b>        | <b>50</b> |
| Decifrare l'inerte, p. 50          |           |
| La durata delle cose, p. 55        |           |
| Per coprire un vuoto?, p. 61       |           |
| L'epoca delle cose banali, p. 66   |           |
| Sensi di colpa, p. 69              |           |
| I Lari domestici, p. 71            |           |
| L'inflazione della bellezza, p. 76 |           |
| L'arte che salva, p. 82            |           |
| Il dorso delle cose, p. 89         |           |
| <b>III. Natura viva</b>            | <b>93</b> |
| Amare le cose, p. 93               |           |
| Tra l'eterno e il caduco, p. 101   |           |
| Tutti i volti di Rembrandt, p. 105 |           |
| «Res singulares», p. 111           |           |
| Far parlare le cose, p. 114        |           |

X **INDICE DEL VOLUME**

Bibliografia	123
Indice dei nomi	133